

学生たちの受講の感想

木曜日 2限 教養セミナーⅣ「現代中国芸能事情」レポート 担当教員 朱新建

授業回数	授業内容	受講感想
1	DVD鑑賞 パバロッチェ ティロー マコンサート 「三大男高音」のコンサート鑑賞	<p>一回目の講義は THREE TENORS CONCERT を観ました。素晴らしい歌声でした。どうしたらあの音域に達するのかわかりませんでした。テノール歌手にどの使い方を聞きたいくらい興味深かったです。</p> <p>以前パバロッチェが歌っている映像を見たことがあるが、登場時から堂々としてオーラがあり、歌っている時も迫力満点で力強いが、とても美しい歌声をしており、パバロッチェの魅力にとりつかれました。</p> <p>日本の歌を中国語で歌うという授業内容もあるとは思いますが、より多く開講して欲しいと思います。</p> <p>春学期の授業がすごく楽しくて秋学期もとりました。</p> <p>春学期みたいに今学期もいろいろな音楽に触れていきたいです。</p> <p>日本の音楽、中国の音楽をたくさん聞いたり、それをみんなで歌ったり、演奏したり体でいっばい音楽を感じたいです。</p> <p>高校の時に合唱曲に力を入れていていい曲をいっばい歌いすぎて心に残っているの、日本の合唱曲の DVD など、みんなが高校の時に合唱祭などで歌った映像や CD など流して見れたらいいなと思います。春よりもっと多くの歌に触れて秋もいっばい心から楽しみたいです。</p> <p>私は音楽が昔から大好きなのでこの授業がすごく楽しみです。</p> <p>秋も二胡を練習して完璧に曲が弾けるようになればいいなと思います。</p> <p>今日見た「三大男高音」のコンサートはすごい迫力だなと思った。</p> <p>歌とバックの大勢の人達による演奏がすごくうまく合っていて鳥肌がたちました。歌っている人の表情がすごく歌にすごい気持ちを入れているのが本当に伝わってきた。こんな盛大で素敵な演奏の中心で歌うなんて本当に気持ちよさそう。目が映像に釘づけになりました。</p> <p>こんな大規模なコンサートを生で聴いてみたい。</p> <p>後ろのオーケストラの演奏がとてもよかったです。</p> <p>秋学期も中国や日本のいろいろな種類の音楽を聴きたいです。</p> <p>中国は卓球が強いので、どんな選手がいるか、どれくらい他の国と実力の差があるか知りたい。</p> <p>DVDの内容は自分が聴いたことがあるような曲もあり、退屈することはなかった。歌う人は細身だったり、どっしりした体形だったり、体形だけで声が決まるわけではないのだと思った。</p> <p>今日はこれからの授業の説明と中国に関係ある話を聞きました。</p> <p>それから三大男高音のDVDを見ました。</p> <p>演奏も歌声も迫力がありました!!!</p> <p>自分なりの落ち着き方の人もいました。</p> <p>たくさんの人たちの前で堂々と演奏や歌を披露することはすごいと思いました。</p> <p>楽器だけの演奏もそれぞれの楽器の音がきれいにそろっていたし、指揮者の人も音の強弱や速さがわかりやすい指揮の仕方でした。</p> <p>あと、今日はシャープペンを先生がみんなにくれると言ってじゃんけんしました。</p> <p>負けてしまいました。</p> <p>でもシャープペンの芯をもらいました。</p> <p>良かったです。</p> <p>春学期にも先生の授業をとってすごく楽しかったので秋学期もすごく楽しみです。</p> <p>はりきって授業受けたいと思います。</p> <p>三大テノール歌手のルチアーノ・パヴァロッチェ、プラシド・ドミンゴ、ホセ・カレーラスの歌声を聴くのは今日が初めてでした。これほど声の大きいのに澄んでいるところはさすがだと感じました。今後は、中国の現代音楽、特に若者を中心に人気の音楽について知りたいです。</p>
2	DVD鑑賞 龍鳳伝説 「中国雑技団」	<p>とても素晴らしいパフォーマンスでした。中国雑技団のように日本にもこのような伝統や文化があれば世界に通用するスポーツ選手を育成できるのではないかと思います。一度生で観てみたいです。</p> <p>人間離れた技が息つく暇もなく、次から次と出てきてはハラハラドキドキしたままでした。</p> <p>大胆で派手な大技だけでなく、繊細かつ優雅な技もあり、とても見応えがありました。</p> <p>大技が決まった時の感動は鳥肌が立つほどの素晴らしさでした。</p> <p>いろいろなすごい技を見て「これ本当に人間がやっているの？」って思うくらいびっくりした。しかも一人の演技ではなくてほとんどが何人かが重なったりしてすごい技を作っているから本当に感激したし、見ていてこっちまで緊張した。何もかもがすごく本心にびっくりした。</p> <p>特に竹馬見たいなやつに乗った人の上に、2人も乗ってさらにその状態で階段を上っている技は、本当にすごいと思ったしこっちまでヒヤヒヤして成功した時にはすごい感動をもらった。こんなにすごい技をやるのにはみんなが一致団結しないと絶対無理だなんて思った。本当に舞台の人がみんな心を一つにしてやっているのがすごく伝わってきた。こんな技今まで見たことなかったからすべてが衝撃的で驚きでした。映像に釘づけでした。一度生で見たいと思った。</p> <p>今天欣赏了中国杂技团的表演，确实精彩绝伦，不愧是国人的骄傲，以至于能在国际上频频获得大奖。他们能做到很多普通人觉得不可能做到的事，让我们能感受到这个世界上的另一个精彩。</p>

		<p>こんなこと本当に出来るのかと、とてもひやひやするけど、それをちゃんとやり遂げるので見ていてすっきりする。とても人間とは思えない美しい動きをしていて感動した。衣装も派手で、華やかだと思った。</p> <p>日本で見たことがあったけど、それとは全然違っていたのでビックリしました。普通では考えられないありえない演技ばかりだったので、中国で生で見てみたいと思いました。</p> <p>中国の雑技は世界的にも有名で、多くの人を驚かせてくれる。一般人にはとても真似できないような妙技をみせてくれる。同じ人間なのかと疑うくらいの技をみせられて、観客はただただ驚きの渦に飲み込まれるしかない。この興奮を味わえるのは中国の雑技を観たときだけだと思う。</p> <p>今日は中国雑技団のDVDを見ました。</p> <p>高校の修学旅行で中国に行った時とか今まで何回か見たことはあったけどやっぱりすごかったです!!!</p> <p>どうしたらあんなすごい技ができるんだろうと思いました。</p> <p>ボールを使ったのかお皿を回すのか人の上に人が乗るとかかなりすごくて見ていて楽しかったです。</p> <p>同じ人間と思えなかったです。</p> <p>自転車やこまも自分の思い通りに動かしているみたいでした。</p> <p>中国雑技団に入るには特別何かできないとはいれないのかなぁと思いました。</p> <p>音楽もすごく良かったです。</p> <p>旋風の舞でのパフォーマンスはまさに人間空中ブランコという感じでとても凄かったです。両端に皿のようなものをつけた紐を回す演技も今まで見たことがなくとてもよかったです。BGMも最近の映画の曲や、二胡などで演奏された伝統的な曲もあり、それぞれが合っていてよかったです。自転車でのパフォーマンスは常人離れた演技だと思いました。</p>
3	<p>二胡の演奏方法</p> <p>DVD鑑賞</p>	<p>二胡は見た目簡単そうだが演奏してみたらかなり難しかったです。日本の曲も二胡で演奏すると意外に合っていたのでびっくりしました。DVDでは10代の女の子たちが二胡の演奏していたのですが速すぎて圧巻でした。</p> <p>二胡の歴史を聞いたりDVDを見たりして、二胡をあまり知らなかった私にとってとても興味深かった。</p> <p>二胡の演奏は優雅でゆったりとした音色であると思っていたが、激しく小刻みに演奏する場面もあり、曲や演奏者の思いに合わせて顕著に音色が変わる楽器だなと感じた。</p> <p>また、初めて二胡に触らせていただいた。</p> <p>二胡自体にも細かい細工が施されていてとても芸術的であったこと、さらには独特な二胡の音色に私はすっかり心を奪われてしまった。</p> <p>久しぶりに二胡に触った。久しぶりだったけどすぐ思い出して音階が弾けた。プロの演奏を見てやっぱりすごいなあと感じたし音の響きがぜんぜん違うなと思った。二胡の音は本当に素敵。なんか聞いていて心が休まるなあ。来週はまた二胡に触れるので楽しみです!!!</p> <p>二胡には弦が二本しかないのに、たくさん弦があるかのように弾くことができるとすごいなと思ったけど、それは楽器の作りが簡単な分、とても複雑な動きをして音を出しているからであるので、難しい楽器だと思った。楽器は少しの力加減で全く違う音色や音程になるけど、二胡は他の楽器よりそのことが言えると思った。</p> <p>二胡の演奏を初めて聴いた時、バイオリンのような音だと思った。弦を弾いて音を出すという点でバイオリンと共通しているの、やはりなんとなく近い音が出るのだと思った。二胡の音は中国の音楽をイメージさせ、すぐに判別できるくらい象徴性が高いと思う。</p> <p>今日は二胡を先生が持ってきてくれました。</p> <p>先生はやっぱり上手でした!!!</p> <p>DVDでは強弱や伸ばすところがすごくきれいでした。</p> <p>ピアノ演奏とも合っていたし二胡を弾く姿勢もきれいで良かったです。</p> <p>二胡に心をこめて弾くのが感動しました!!!</p> <p>速く弾くところがみてるだけでもすごかったのに大勢の前でプレッシャーに負けないで速く正確に弾くのが素晴らしかった!!!</p> <p>演奏家たちの指使いがとても速く驚きました。小学生や中学生ほどの年齢の女の子が演奏しているとは思えないほど素晴らしいものでした。合奏では複数人で弾いているのにあたかも一人が演奏しているかのようなまとまりで驚きました。二胡の音色は繊細だけれども力強いと思います。また、はじめて聞く曲なのにどこか懐かしい気がします。これも二胡の独特の音色によるものなのかなと感じました。</p>
4	<p>二胡の実践</p> <p>DVD鑑賞</p> <p>二胡を実際に弾く、二胡練習用DVD、女子十二楽坊DVD</p>	<p>どの楽器もきれいな音色を出すには難しいですが、二胡がここまで難しいとは思いませんでした。外弦が力の入れ方が難しかったです。</p> <p>初めて二胡を弾いたが、二胡の持ち方や右手の弓の持ち方や弾き方、弦の位置などわからないことだらけで戸惑ってしまった。</p> <p>なかなか指の位置が覚えられず、私が思うような綺麗な音を毎回出すことが出来なかった。</p> <p>それでも二胡に触れる・弾くというとても貴重な経験をさせていただいたこと、二胡を弾いている間でふと思通りの音を出すことが出来た時はやはり嬉しかった。</p> <p>今日は実際に二胡の弾き方を、映像を見ながら学んだ。二胡は難しそうと思っていたけどなれてしまえば結構簡単に弾けてしまうなあと感じた。二胡を弾いていると本当に楽しい。ドレミファソラ</p>

		<p>シドの音階は弾けるようになったので今度はいろんな曲をいっぱい弾きたいなと思った。二胡で演奏をしてみたい！！</p> <p>二胡の基本がわかった。改めて難しそうだなと思った。</p> <p>もっと女子十二楽坊のDVDが見たかったです。</p> <p>二胡の使い方のビデオを見ました。扱い方も難しいし、音を出すことが大変だと思いました。女子十二楽坊はやっぱりすごいなと思いました。</p> <p>二胡は実際に触れてみると、思っていた以上に音を出すことが難しいということに気づくことができる。まともな音が出るまでに練習しなければならず、曲を演奏できるようになるまでにもたくさんの練習をしなければならない。二胡の演奏者は文字通り血の滲むくらいの練習をしているのだと思う。</p> <p>今日は二胡の弾き方のビデオを見てそれから順番に二胡を弾きました。</p> <p>先生に教えてもらって弾いたけど、なかなかうまく弾けなかったです。</p> <p>まずはきちんと音が出せるようになりたいです。</p> <p>女子十二楽坊はやっぱり何回聴いても飽きません。</p> <p>実際に二胡を演奏するのは今日が初めてでした。スムーズにきれいな音を出すのが難しく慣れてるまで苦労しました。また、押弦するときの微妙な力加減が慣れるまでに時間がかかると思います。ギターと違い、音階を表すフレットがないのでドレミを弾くだけでも音を探しながら弾かないといけなかったのが特に難しいと感じました。もう少し練習して一曲でも弾けるようになれば良いなと思います。</p>
5	DVD鑑賞 二胡奏者 許可氏演 奏DVD	<p>今回のDVDは日本人の二胡演奏者がクラシックの様々な名曲を演奏していました。まるでバイオリンの音色のように聴こえるのに二胡での演奏しているので不思議な感覚でした。</p> <p>許可氏のプロフィール 「スーパー二胡・許可(シュエイ・クウ)公式サイト」 http://www.xuke.net/jp/profile/</p> <p>二胡を世界の楽器として通用させるようにとのこと、二胡を演奏することでお互いの国を通じて異文化を知り、平和へと貢献していく。この強い信念が許可氏の演奏の原点であると言えよう。</p> <p>「二胡だからクラシックとは合わない」、「中国の楽器の1つ」として認識されていた二胡の考えが、彼の演奏で一変された。</p> <p>彼の活動によって、二胡には無限の可能性が広がっているような気がしてならないと深く感じずにはいられなかった。</p> <p>オーケストラの曲を二胡で演奏することに対し、疑心難儀な面もあったが、二胡がまるでバイオリンの音色の様ではあるが二胡独特の、美しいが切ない感情と曲とが非常にマッチした演奏だった。</p> <p>音色もさることながら、二胡を弾いている指の動きがとてもなめらかで、思わず見とれてしまった。</p> <p>知っている曲ばかりだったけど二胡で弾く曲はまたぜんぜん違って本当にいい音色だなと思った。許可さんが弾く曲は、すごくなめらかな音で心に響く音でした。春学期から二胡の曲をたくさん聞いてきたけど何回聞いても本当に素敵な楽器だなと思う。二胡の音はすごく心地よい気持ちになれたり優しい気持ちになれたりします。こんないい楽器に出会えて、知れて、学べてよかったなと思う。これからも二胡で演奏するいろいろな曲を聴いていけたらいいな。そして私ももっと練習していろいろな曲を演奏してきたいと思う。</p> <p>二胡をバイオリンのように扱っていて、とても素晴らしい音色で聞き入ってしまった。</p> <p>ピアノの音が二胡に綺麗に合わさってさわやかでした。知っている曲が多くてバイオリンとは全然違ってすごくよかったです。</p> <p>二胡で私たちがよく耳にする曲がアレンジされていて、原曲の良さを残したまま二胡の味がうまく伝わってきた。必ずしもバイオリンやピアノなど元々使われていた楽器を使わなくてもきれいで心地よいメロディを奏でることができるのだと思った。</p> <p>今日は許可さんのDVDを見ました。</p> <p>二胡をあんなにスラスラ弾けるのはすごいです!!!</p> <p>音楽で人の心を惹きつけられることは本当にすごいことだと思いました。</p> <p>1つの楽器でここまで演奏ができるなんてやっぱりプロだと思いました!!!</p> <p>また、ピアノも二胡をひきたてるのに重要な役割をしていました。</p> <p>私もドレミをしっかり音を出して弾けるようになりたいです。</p> <p>来週の授業も楽しみです!!!</p> <p>許可氏の二胡は普通の二胡よりも棹の部分と弓が長いと思いました。特に棹の部分はとても長く、より多くの音程が出せ、演奏の幅が広がるのかなと思います。音色はとても澄んでいてバイオリンのような音色だと感じました。しかし、激しく勢いのある曲では力強い音色も聞くことができました。バイオリンと音色は似ていますが、ビブラートのかけた音色などは二胡独特の音色だなと感じます。また、演奏技術がとても高く二胡一つでもいろんな表情の演奏を見ることができました。特に指づかいは力強さと繊細さを兼ね備えていてとても見入ってしまいました。</p>
6	「夜の上海」鑑賞	<p>以前から興味があり、是非見たいと思っていた映画だったので、今回見ることでとても良かった。</p> <p>中国人女性と日本人男性の言葉の壁を越えた交流は、時折笑ってしまうが、ほのぼのとしたり、</p>

		<p>泣けたり、最後は感動できるような内容で、DVDを見終わった時には現代の人たちが忘れかけていた何かを見つけたような気もして、とても幸せになった。</p> <p>時折上海の風景や夜景が出てくるが、昔ながらの建物や路地、上海で食べられている水餃子、ビルなどの建物がライトアップされていたりと、どの風景を切り取っても、とても絵になると感じた。</p> <p>中国語で話されていた内容は私自身もほとんどわからなかったが、必死に言葉を伝えようとする気持ちと、表情や仕草から相手の言葉の意味を読み取ろうとする主人公の水島さんの気持ちが本当によくわかった。女性と男性、中国人と日本人とだけでは割り切れないような関係だが、そのような壁を越えた2人の思いがとてもよく描けていたと感じた。</p> <p>「夜の上海」公式HP：http://www.yorunoshanghai.com/</p> <p>国も違うし言葉も通じないし事故という衝撃的な出会いだったけど、次第に二人の心が通じ合っていく様子がとてもおもしろかったです。</p> <p>今日は映画を見た。日本人と中国人との絡みあいがとても楽しかった。中国の町並みもうつついてなんだかすてきな映画だなと思った。続きが楽しみです。</p> <p>今日は『夜。上海』を見ました。</p> <p>日本の俳優の人や、結構知っている人が出ていたので見やすかったです。</p> <p>中国語でわからない言葉もあったけど、おもしろかったです。</p> <p>中国は夜8時に消灯と聞いてびっくりしました。</p> <p>言葉はわからなくてもなんとなく雰囲気であわかったので良かったです。</p> <p>塚本がかっこよかったです!!!</p> <p>またこういう映画みたいです。</p> <p>上海の街の風景というのはほとんど日本と変わらないと思います。日本人も中国人もほとんど見分けがつかない。言葉が違うからわかりませんが、日本語吹き替え版だったら日本の映画を見ていると思うかもしれません。また、映画のBGMも特徴的でした。私が聞いた感じでは不協和音を使い、わざと音をはずしているのではないかと思います。この映画の背景のように、複雑な気持ちや不安な感じ、不思議な感覚を与えているのかなと思います。これだけ本格的に日本人と中国人が同じ映画で共演している作品は今まで見たことがありません。今後このような作品が増えると共に、お互いの国の関係も良くなればと思います。(11/1)</p> <p>映画の終わり方は予想外で、もし続きがあるのなら見たいという気持ちにさせられました。あの後、主人公の二人がどうなったかはわかりませんが、二人とも自分が納得のいくような行動をとったのだとはわかります。この映画はとこところに面白い要素があり、その中にも切なくて複雑な情景も含まれていて見ているだけでも飽きませんでした。(11/8)</p>
7	DVD鑑賞 「夜の上海」、「導火線」DVD鑑賞	<p>夜の上海の最後とアクション映画を観ました。アクション映画のほうは展開がはやすぎてあまり分からなかったが銃撃戦や車の逃走シーンなど見応えがありました。</p> <p>今回は「導火線」を鑑賞。全編中国語だが、迫力のあるアクションシーンではハラハラドキドキ、つい見入ってしまうのは万国共通。</p> <p>緊張感のあるシーンの連続で、息つく暇が無いくらい終始ドキドキ。</p> <p>爆破のシーンも実際に何回か行っているようで、CGでは真似できない、爆風のすさまじさを感じさせるようなリアリティのある映画でした。</p> <p>また、ただアクションシーンだけの映画ではなく、戦う男性とその男性を守る女性とのシーンも盛り込まれており、余計に戦う男性のカッコよさや男気に惚れてしまいました。</p> <p>「導火線」について書かれているブログ： http://d.hatena.ne.jp/hkcl/20070502</p> <p>全部中国語だったので話していることは分からなかったけど雰囲気などで内容が少し分かった。「謝々」など知っている中国語も少しでてきて分かった時は嬉しかった。中国語が分かるようになったらと改めて思った。中国語の字幕を目で眺めていると漢字の組み合わせでなんとなく分かる場所があった。爆発のシーンはドキドキした。病院の中で銃を取り合うシーン、追いかけているシーンも迫力があってすごくドキドキした。この映画の日本語バージョンも見たいなと思った。来週の続きが楽しみです。また来週は音楽も聞けるので今から楽しみだな。</p> <p>这部电影在国内就想看，可是只看了个头儿，回到日本又没时间看，没想到在学校看到了，感觉真好。中国語でよく分らなかったけど、アクションがとても激しく、すごかったので映像だけでもとてもおもしろかったです!!</p> <p>中国の俳優はそれぞれが個性的で役柄を演じきれていると思う。日本人にはない格好良さや、綺麗さをもってとても魅力的だと思った。中国の映画は日本のものと比べても同じかそれ以上だと思った。</p> <p>今日は先週と違うDVDを見ました。</p> <p>言葉がわからなかったけど、なんとなくは理解できました。</p> <p>日本の映画よりこわかったです。</p> <p>中国の人は肌がきれいだなと思いました。</p> <p>真剣に見ていました。</p> <p>続きがみたいです。</p> <p>中国のアクション映画はレベルが高いと思います。中国アクション映画というと世界的にも有名なアクションスターのジャッキーチェンが最初に思い浮かびます。ジャッキーチェンの映画でも常に体を張ったアクションが一番の見せ場だと思います。この映画でもさらにリアルで臨場感あふれる</p>

		激しいアクションが展開されていました。見ていてとても痛々しいところもありますが、これだけ派手だと気持ちがいい気もします。
8	DVD鑑賞 日本の曲 音楽鑑賞	<p>今日は中国の民歌集を観ました。みんなものすごい歌声でヴィブラートや声の伸び、声量、声質、すべてが完璧で美しい歌声でした。日本の曲で特に印象に残ったのは山のワルツという楽曲で歌の最後の部分、ロン リムリム ロン ラムラムという軽快な歌詞がすごく残りました。とても楽しい曲です。</p> <p>「桂林山水情」というDVD音楽を聴く。</p> <p>普段なかなか中国の音楽に触れないが、曲を聴くと何故だか懐かしい気分になった。</p> <p>中国大陸や長江などの「雄大さ」を表すような、伸びやかで広がりのある楽曲と声と映像で、とても心地よく心に響いた。</p> <p>「日本のうた こころの歌」シリーズの92番目「菩提樹」を鑑賞。</p> <p>聴いたことがないはずなのに、どこか懐かしく感じ、「菩提樹」は雄大で青々とした菩提樹の木を連想させるような伸び伸びとした曲だと感じ、「あひるの行列」はつついっくすつと笑ってしまうようなかわいらしい曲だった。</p> <p>日本の歌をこうして見直すことはとても有意義だと感じた。</p> <p>李谷一氏の最新CD http://www.quick-china.com/music/album/liguyi.html 崔健氏の公式HP http://www.cuijian.com/</p> <p>今日は中国の歌と日本の歌を聞いた。中国の歌は日本とは少しメロディーとか歌い方が違っていただけですごくきれいな歌が多く本当に全部いい歌だなと思った。中国の歌もすごく素敵だなと思ったしもっと聞きたいと思った。日本の昔の歌は小さい頃に聞いた曲ばかりですごく懐かしい気持ちになった。昔の歌はすごく聴きやすく心に残るいい歌だなと思う。またゆっくり聞きたいな。</p> <p>比起这些民族音乐，我还是比较喜欢流行音乐。不过如果想要了解中国的文化和音乐，不了解民族音乐是不行的。流行音乐只是一时，而这些音乐是可以代代相传的。</p> <p>中国のメロディーは明るい感じでゆったりとしていました。全部が同じ様な感じだったので中国の音楽について少し分りました。</p> <p>日本の昔の音楽はあまり聴く機会がないので、とても新鮮に感じた。今回聞いた曲は音楽番組の主題歌だった曲で、番組の人気もさることながら、曲もヒットした。曲調がどこか懐かしく、昭和の薫りがした。</p> <p>今日はDVD観賞と日本のうたをききました。</p> <p>良かったです。</p> <p>日本のうたの中にはいろいろな伝説みたいなのもあるからびっくりします。</p> <p>来週も頑張ります。</p> <p>童謡や昔の歌などはあまり聞きませんが、聞いたことのない曲でもどこか懐かしさを感じます。小学生の頃わらべ唄というものを歌ったことがあります。いくつもの歌があり、覚えやすい曲調で、歌詞も昔を思わせるような内容でした。今ではほとんど聞くことはないですが、日本の昔の歌をたまに聞くことは良いなと思いました。</p>
9	日本の曲 音楽鑑賞 好きな CD,DVD 鑑賞	<p>長崎の鐘、青い地球は誰のもの、忘れていたよ、母さんたずねて、山の歌、しずかなしずかなうた、空よ、を聞きました。どれもはじめて聞く曲なので新鮮でした。どの曲も美しい曲ばかりです。</p> <p>今回は「日本のうた こころの歌」の28冊目、「流浪の民」を鑑賞。</p> <p>「流浪の民」は以前、部活動の課題曲として歌ったことがある曲で、とても懐かしくなり、思わず手に取ってしまった。</p> <p>懐かしさにやや興奮を覚えながらCDを再生すると、やはり合唱団の方々歌っているだけあり、美しいコーラスワークに聴き惚れてしまったと同時に、改めていい歌だなとしみじみ感じた。</p> <p>また、当時私自身歌っていたパートを思わず口ずさんでしまいそうになったこともある程、この1時間は当時の思い出にじっくり浸ることができる濃密な時間であった。</p> <p>今日はニモのDVDを見た。すごく感動した。すごい続きが気になります。映画や音楽でこんなに感動をもらえるなんて映画や音楽にはすごい力をもっているんだなと改めて感じた。来週は音楽を聴くらしいのでいい曲を見つけてこようと思う。すごく楽しみです。</p> <p>今天看了我的野蛮女友这部电影，这个电影已经播出好长时间了，但一直没有机会看，今天看过以后，确实很好看。虽然只看了上半部，但已经享受了，下个星期可能的话还要继续看。</p> <p>「45 さくら貝の歌」を聞きました。一曲一曲に作詞家や作曲家のいろいろな思いが込められていて、初めてそれを読んで知って感動しました。</p> <p>マイノリティレポートは大ざっぱにしか見たことがなかったので、この機会に見ようと思った。もし未来がこのようなものだろうか、犯罪が未然に防ぐことができるようになるのだろうかと思った。このシステムが完璧なものになれば、世の中は平和になると思う。</p> <p>LOVERSを観ました。</p> <p>良かったな。</p> <p>金城武を久しぶりに見た。</p> <p>この映画は1960~1970年代のモータウンサウンドの隆盛を描いた作品です。主人公である三人の娘が地元のボーカルコンテストからメジャーを目指し、いろいろな困難を経て大スターにまで昇りつめるという内容です。この映画はミュージカルを映画化したということもあり、主人公の歌唱力や曲がとても素晴らしかったです。ソウルやファンク、ジャズなども演奏されていて、音楽が好き</p>

		<p>な私にとっては見ていて飽かず、とても楽しめる映画でした。内容も、夢を追い続ける姿とか、ショービジネスには夢だけではやっていけないという裏の部分も見ることができとてもよかったです。しかし、最後には夢を持ち続けることの素晴らしさを再認識させてくれる良い映画だと思います。</p>
10	みんなのおすすめのCDを聞いた	<p>今日はみんなが持ってきたおすすめ曲をいろいろ聞いた。すごくいい曲ばかりですごく楽しく聞けた。日本にも中国にも本当にいい曲がいっぱいあって、言葉や文化が違ってても歌でこんなにつながれるんだなと思った。歌は本当に励まされたり勇気づけられたり、笑顔になれたり感動したりすごい力をいっぱい持っていると思う。国境を越えてつながる歌は本当に素敵なものである。今日聞いた曲もすべて心に響く歌でした。これからはいろいろな曲に触れてそして感動したい。歌大好き！！来週は「野に咲く花のように」の歌をみんなで歌うのですごく楽しみです 今日はみんなが持ってきてくれたCDを聴きました。 いい曲がいっぱいで良かったです。 大音量で聴いたのでいつもよりもっと良かったです。 小田和正大好きです。 先生も知っていたので良かったと思います。 来週の歌も頑張ります。 今回聞いた歌は、どれもよく耳にする歌でした。歌を聴くとその歌を聴いていた当時の思い出なども蘇ってきて、懐かしい気持ちになりました。歌詞を見て共感できたり、考えさせられたりすることもあります。歌によって幸せになれることもあります。私は、音楽は生活に欠かせないものだと思います。私自身音楽が大好きで、ギターを演奏して、バンドも組んでいます。音楽は自分にとって今やなくてはならないものだと感じています。人それぞれその曲に対する思い出などがあり、歌によって人の心が動かされるのだなということをととても強く感じます。それだけ音楽は素晴らしいと思います。</p>
11	同一首歌「野に咲く花のように」を中国語で歌う	<p>野に咲く花のように(中国版)を初めて聞きました。聞いただけでは何を言っているのか全くわからなかったが歌詞をみたらなんとなく感覚はつかめました。もっと中国語の発音に慣れたいと思います。 前に出て歌うことに抵抗があったが、みんなと楽しく歌うことができた。 中国語の発音が難しい。また、発音に気を取られるとメロディーが崩れてしまい、合わせるのにも大変苦労した。 今日はみんなで「野に咲く花のように」を合唱した。みんなの前で指揮をした。思ったより難しかったけど楽しかった。最初に一人で歌って途中からみんなが入ってく歌い方はすごく素敵だった。こんなにみんなで1つの歌を歌うことってすごく楽しい。中国語でも練習して歌ってみたいけどやっぱり発音がうまくできなかつた。中国語で歌えたらカッコいいのになと思うから頑張って練習したい。中国の歌もマスターできたらいいなと思います！ 今日の歌はうまく歌えたと思う。次はもっとうまく歌えるように努力したい。 中国語ではまだまだ歌えないと思う。 今日は野の咲く花のようにをみんなで歌いました。 楽しかったです。 歌っていいな♪ 「野に咲く花のように」は、多くの人が聞いたことがある歌だと思います。有名なドラマのエンディングにもなっていました。この歌の歌詞の「野に咲く花のように、人をさわやかにして」というフレーズはいつ聴いても素晴らしいと思います。今の世の中にとって、人々がこの歌にあるような心情になることはとても大事なことのように思います。今回改めてこの歌を聴き、実際に歌ったことによりこの気持ちの大切さがわかったような気がしました。</p>
12	alanの「明日への讃歌」と中島みゆき(夏川りみのカバー)「時代」、「千の風になって」の二胡 ver.を聴く	<p>avex 中国語案内ページ http://www.avex.co.jp/c_site/index.html alan (アラン) 公式 HP (今回の楽曲は「明日への讃歌」) http://alan-web.jp/index.html</p> <p>大地からのエネルギーがそのまま彼女の歌声として放出されている様で、とても興奮し、震えた。華奢で可愛い彼女の姿からは想像できないような、圧倒的でまっすぐに伸びる様な声量と、訴えかけるような歌詞の内容で、心に染み込む深い楽曲であると感じた。 いい歌、心に染みる歌としての音楽は、国境を超えると感じた瞬間でもあった。 また特に注目した点としては、プロモーションビデオの初めのほうに、「地球温暖化」や「天災」、「戦争」とナレーションで語りながら、映像が流れていた。 その映像の後に、「明日への讃歌」を歌う alan さんを見て、この楽曲には強いメッセージ性があると余計に感じた。 言葉で伝えるよりは、音楽で伝えたほうがより人の心に届くのかもしれないと思う。 夏川りみさんがカバーされた「時代」ですが、とてもゆったりとしたあたたかい様な楽曲に聞こえます。 原曲では、時代は巡りゆくとして、いろいろあったことを振り返り、しみじみと少し寂しい様な気分を味わうのですが、今回のカバーでは、あたたかい気持ちで過去を振り返られる様な気持ちになりました。</p>

		<p>「千の風になって」の二胡 ver.ですが、ゆったりとした曲調や爽やかさはそのままですが、どこか優しさを感じました。</p> <p>二胡はどんな曲でも合うなと思いました。</p> <p>Alan の声をはじめて聞いた。すごく透き通るきれいな声でいい歌で感動した。こんなにいい歌を歌っている人がいるなんて素敵なことだと思う。</p> <p>そして夏川りみの「時代」は本当に良くて歌詞も歌声も心に響いた。聞いているだけで涙がでそうになった。本当にいい歌だなと改めて思いました。世界にこんなにたくさんの素敵な曲があることをこの授業で初めて知った気がする。二胡で弾いた千の風にはメロディーに二胡の音色とピアノの音がすごく合っていて本当にいい曲だなと思った。聞いているだけで心が休まったり、感動したり励まされたりできる。歌は素敵だな。先生が最後に言っていたミニコンサートもぜひやってほしいです。</p> <p>在日本经常和朋友去卡拉OK玩,但是好多歌的高声部都唱不上去,今天听了她的歌,感觉太好了。</p> <p>中国のアーティストが日本に来て撮影をしているのは自分の中では意外だった。日本のアーティストが海外に行って撮影するのは普通に感じるけど、なぜか新鮮な感じがした。</p> <p>夏川りみの声はすごくきれいな声でした。</p> <p>ずっと聞いていたいと思いなした。</p> <p>ココロツタエと千の風になっても歌って楽しかった。</p>
13	DVD鑑賞 「中日文化・スポーツ年交流グランドフィナーレコンサート」DVD鑑賞	<p>はじめに2007日中文化、体育交流年グランドフィナーレコンサートのDVDを鑑賞しました。中孝介と韓雪の「言葉はいらない」という楽曲が非常に聴いていて心地よかったです。中国語と日本語でハーモニーを奏でているところがすごく好きです。他にもユーミンやGacktなど知っているアーティストがたくさん出ていたのでつい見入ってしまいました。</p> <p>日本、中国をそれぞれ代表するアーティスト達の夢の共演。</p> <p>特に日本人アーティストと中国人アーティストとのデュエットや共演が印象に残りました。</p> <p>歌詞や歌う姿にもお互いの国を尊重しつつ、深く交流していこうという「互いの絆」を強く感じました。</p> <p>またされている場所が中国国内なので、中国人アーティストには温かく拍手をするのはもちろんですが、日本人アーティストにも温かい拍手が送られていて、中国人の観客の優しさにも触れたような気がしました。</p> <p>日中共同の音楽祭のDVDを見た。日本の知っている歌手が結構でていて中国語で歌っているのもあってすごくよかった。こうやって国どうしが一つの音楽を通して楽しめたりつながったりすることはすごくいいことだと思う。Gacktが言っていた「みんな家族」という言葉はすごく素敵な言葉だなと思った。中国語で歌う蛍の光はなんか日本語とは違った感じですがすごくよかったです。いろんな国が音楽を通してひとつになればいいのになと思う。</p> <p>好久没有看到中国的大型文艺晚会了,今天看完后,一股思乡之情油然而生,马上就是中国的春节了,虽然没有回国的打算,但最起码也会在30晚上看春节联欢晚会。</p> <p>日中音楽祭の存在を知らなかった。参加していたアーティストは、日本でしか活動していないと思っていたので驚いた。</p> <p>中国には中国の文化があり、日本には日本の文化がある。だが音楽は世界のどの国でも親しまれており、音楽を通じて心を通わせることができるのだと思った。</p> <p>張也さんとかのりピーがでてきました。</p> <p>愛知万博のでは松任谷由美さんや中国の人とのコラボとかGacktや谷村しんじさんがでていました。</p> <p>中国の子供たちの「蛍の光」がすごくかわいかったです。</p> <p>日中の友好がこれからもずっと続くといいなと思います。</p> <p>スポーツや音楽にはやはり国境はないのだなと改めて思いました。中孝介氏はシマ唄の独特なコブシ回しで中国でも評価されていると聞きました。中国人と日本人が同じ舞台上で同じ歌を歌っている姿は感動的でした。言葉はわからなくても気持ちが伝わってくると思いました。このような文化交流があったとは今回の映像を見るまで知りませんでした。日本でももっとメディアに出して多くの目に触れるようになれば、お互いの国をもっと知りあえるのではと思います。今後このようなイベントがもっと増えてくれるといいと思います。自分でもいろいろと探していこうと思いました。</p>
14	DVD鑑賞	<p>アクションシーンにも迫力があり見ごたえがあったのですが、三人の人間関係や、ストーリー展開がすごく面白い。北の少林寺と南の少林寺が協力して敵に挑んでいくところは観ていてとても面白かったです。作品に惹きこまれてしまいました。</p> <p>今日は最初から最後まで映画を見た。少林寺の映画で闘いのシーンがとても印象に残った。笑えるシーンもいくつかあってすごくいい映画だと思った。</p> <p>今日の授業で秋学期最後になるけれど、この授業では本当に心から感動できる映画や歌をたくさん知ることができた。今まで以上に音楽というものに興味をもつことができ、日本だけではなく国境をこえた歌にも目を向けることができた。この世界には数えきれないくらいたくさんの素敵な歌がある。そういった歌をこれからも直接体で感じていきたい。この授業、本当に楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>李连杰の电影基本上都看过了,没看过的估计也就只有少林寺了,听说他拍这部电影的时候片酬才一元,现在拍投名状的片酬是一亿,十年间身价翻了一亿倍。看来只要努力,就能成功。</p>

		<p>ジェット・リーは武術家で演技だけではなく実力を持っていると思う。アクションシーンでは鋭い動きで見る人を魅了する。中国が世界に誇れる人物だと思う。</p> <p>今日は秋学期最後の授業でした。</p> <p>格闘のシーンとかがすごかった。</p> <p>キーンキーンという効果音もほんとにみたくて良かった。</p> <p>おもしろかった。</p> <p>仲間を助けるために戦うのは素晴らしい。</p> <p>今日で授業が終わってしまうのが寂しい。</p> <p>もっとこの授業を受けたいと思った。</p> <p>先生ありがとう!!!</p> <p>ジェット・リーの動きは人間離れていると思います。スタントもかなり危険なものもあり、見ただけでヒヤヒヤするシーンもたくさんありました。まさにアクション映画という感じで見ていて気持ち良かったです。背景や映画のセットなども昔の中国を感じさせるもので、普段あまり目にする機会がないため、新鮮さがありました。寺などの作りも日本の寺に通じるところもあり、やはり一番近い国であり、お互いに影響を与えている部分も多いのだと感じました。また、この映画からは中国における少林寺拳法の在り方が見えたと思いました。この少林寺拳法は日本の漫画にも影響を与えているなども、今回、この映画を見て思いました。</p>
15	試験感想文を提出する	<p>秋の授業では、中国の様々な文化を見ました。中国の文化はとて華やかです。歌も踊りも全てが明るいため、聞いていて、とても楽しい気持ちになります。また、歌手やダンサーの衣装もとても華やかです。一番感動したのが中国雑技団です。中国雑技団は、去年、中国へ行ったときに生で見ることが出来ました。その中で特に印象的だったのが、最後の自転車を使った演技です。自転車をこいでいる人は一人なのに、その上に何人もの人が乗っていきます。日本では絶対に見ることが出来ないような演技をたくさん見ることが出来ました。とても素晴らしかったです。また、男の人だけでなく女の人の演技も、すごく力技なのに、ちゃんと笑顔でできていて感動しました。</p> <p>中国の楽器、二胡を弾きました。春学期にも一度触ったのにやっぱりとても難しかったです。でも学期を弾くことはとても楽しかったです。二胡の演奏のDVDも見ました。ピアノととてもきれいに合わさっていて、聞いていてとても気持ちよかったです。バイオリンのような音色だけど、中国独特の雰囲気があってとても素晴らしかったです。そして、女子十二楽坊のDVDも見ました。知っている曲がたくさんあって、楽しかったです。あんなに細かくて速い曲なのに、立ちながらの演奏で、パフォーマンスが素晴らしかったです。また、中国のアクション映画も見ました。とても激しくて、見るのに精一杯でした。中国語だったので内容は分からなかったけど、映像だけでとてもおもしろかったです。日本のアクション映画とは全く違って驚きました。最後の授業で見た映画は日本語吹き替えだったので、内容が分かってとてもおもしろかったけど、途中で終わってしまったので、機会があれば続きを見たいと思いました。また、日中の音楽祭も見ました。日中の音楽祭があったことを知らなかったのが、驚きました。でも、日本の有名な歌手もたくさんでいてとても楽しかったです。特に、日本の歌手、中孝介と、中国の歌手、韓雪の競演はとて素晴らしかったです。このように、音楽を通して、日本と中国の絆がもっと深まっていけばいいと思いました。</p> <p>一年間、この授業を通して、中国についてたくさん知ることができました。そして中国のイメージもすごく変わりました。このように違う国同士、お互いの素晴らしいところを学んで、文化の違いを受け入れていければいいなと思いました。</p>